



1942 LA FUITE (La Fuga) de Norman Foster avec Esther Fernandez



1944 LES CADETS DE LA MARINE (Cadetes de la Naval) de Fernando Palacios avec Abel Salazar



1946 PEPITA JIMENEZ (Pepita Jimenez) d'Emilio Fernandez avec Rosita Diaz Gimeno



1947 SENORITA TORÉADOR (Fiesta) de Richard Thorpe avec Esther Williams



1948 DANS UNE ÎLE AVEC VOUS (On an Island with you) de R.Thorpe avec Esther Williams



1948 LE BRIGAND AMOUREUX (The Kissing Bandit) de L. Benedek avec Cyd Charisse, Ann Miller



1949 BASTOGNE (Battleground) de William A. Wellman avec David Holt



1949 LA FILLE DE NEPTUNE (Neptune's Daughter) d'Edward Buzzell avec Esther Williams



1949 INCIDENT DE FRONTIÈRE (Border Incident) d'Anthony Mann avec Martin Garalaga



1950 LE MYSTÈRE DE LA PLAGE PERDUE (Mystery Street) de J. Sturges avec Sally Forrest



1950 TOURMENT (Right Cross) de John Sturges avec Dick Powell, June Allyson



1950 LES HEURES TENDRES (Two Weeks with Love) de Roy Rowland avec Jane Powell



1951 LE SIGNE DES RENÉGATS (Mark of the Renegade) d'Hugo Fregonese avec Cyd Charisse



1951 AU-DELÀ DU MISSOURI (Across the wide Missouri) de W. Wellman avec Clark Gable



1952 LA FEMME SANS LOI (My Man and I) de William A. Wellman avec Shelley Winters



1953 SOMBRERO (Sombbrero) de Norman Foster avec Pier Angeli



1953 LUNE DE MIEL AU BRÉSIL (Latin Lovers) de Mervyn LeRoy avec Lana Turner



1954 L'ÉPÉE DES SARRASINS (The Saracen Blade) de William Castle avec Betta St. John



1954 LA BELLE DE VERA CRUZ (Sombra verde) de Roberto Gavaldon avec Ariadna Welter



1954 LA SIXIÈME VICTIME (A Life in the Balance) de Harry Horner avec Anne Bancroft



1954 SÉMIRAMIS, ESCLAVE ET REINE de Carlo L. Bragaglia avec Rhonda Fleming



1956 THREE FOR JAMIE DAWN de Thomas Carr avec Laraine Day



1956 LE FILS DU CHEIK (Los Amantes del Desierto) de G. Alessandrini avec Carmen Sevilla



1957 SAYONARA (Sayonara) de Joshua Logan avec Patricia Owens



1960 L'ÉTRANGE DESTIN DE NICKY ROMANO de Philip Leacock avec Shelley Winters



1962 MIRACLE À CAPERTINO (The Reluctant Saint) d'Edward Dmytryk avec Maximilian Schell



1965 PIÈGE AU GRISBI (The Money Trap) de Burt Kennedy avec Glenn Ford



1962 LE GRAND DUC ET L'HÉRITIÈRE (Love is a Ball) de David Swift avec Ulla Jacobsson



1963 LES CHEYENNES (Cheyenne Autumn) de John Ford avec Dolores Del Rio



1965 MADAME X (Madame X) de David Lowell Rich avec Lana Turner



1966 DOMINIQUE (The Singing Nun) de Henry Koster avec Debbie Reynolds, Chad Everett



1966 L'ÉVASION LA PLUS LONGUE (The Longest Hundred Mile) de Don Weis



1967 LES CORRUPTEURS (Sol Madrid) de Brian G. Hutton avec David McCallum



1968 EL GRINGO (Blue) de Silvio Narizzano avec Terence Stamp



1969 SWEET CHARITY (Sweet Charity) de Bob Fosse avec Shirley MacLaine



1970 LES DYNAMITEROS (The Deserter) de Burt Kennedy avec Bekim Fehmu



1972 LA CONQUÊTE DE LA PLANÈTE DES SINGES (Conquest...) de Don Taylor avec Roddy McDowall



1972 LE VOLEUR DE TRAINS (The Train Robbers) de Burt Kennedy



1981 STAR TREK 2. LA COLÈRE DE KHAN (The Wrath of Khan) de N. Meyer avec Judson Scott



1984 CANNONBALL 2 (The Cannonball Run 2) d'Hal Needham avec Bobby Beronini



1988 Y A-T-IL UN FLIC POUR SAUVER LA REINE ? (The Naked Gun) de D. Zucker avec Priscilla Presley



2003 SPY KIDS 3D (Spy Kids 3D, Game over) de Robert Rodriguez